

TÀI LIỆU TỰ HỌC MÔN ÂM NHẠC 6

SGK ÂM NHẠC TUẦN 19

CHỦ ĐỀ 5: BÀI CA LAO ĐỘNG

TIẾT 19 :NHẠC CỤ TIẾT TẤU: BÀI THỰC HÀNH SỐ 4

NHẠC CỤ: SÁO RECORDER VÀ KÈN PHÍM

Hoạt động 1: Nhạc cụ tiết tấu: Bài thực hành số 5.

1. Khởi động

* *Nghe và nhận biết tiết tấu*

* *Quan sát và nhận xét*



- Giống nhau: Nhịp 2/4

- Khác:

+ Tiết tấu a: đen chấm dôi, đơn, đen, đen → chậm; hình nốt: đen chấm dôi, đơn, nốt đen.

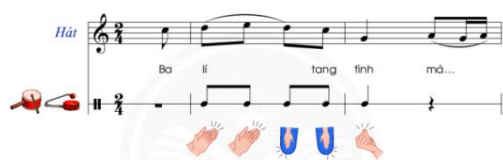
+ Tiết tấu b: đơn, đơn, đơn, đen, lặng đen → nhanh; hình nốt: đơn, đen và lặng đen.

2. Luyện tập các mẫu tiết tấu

- *Đọc tiết tấu*

- *Gõ tiết tấu*

3. Gõ đệm cho bài hát



Hoạt động 2 : Nhạc cụ giai điệu: Sáo recorder

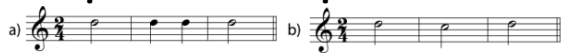
1. Khởi động: “Ôn lại bài thực hành số 3 – chủ đề 4”

2. Học cách bấm nốt Rê



Nốt Rê: Mở lỗ 0 và bấm lỗ 2

3. Thực hành: Bài thực hành số 4.



Bài thực hành số 4

Moderato (vừa phải)



Hoạt động 3: Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím

1. Khởi động

2. Nhận biết nốt La trên kèn phím



3. Thực hành : Bài thực hành số 4



Bài thực hành số 4

Moderato (vừa phải)



Hoạt động 4: HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- Tập hát và gõ đệm bài hát “Hò ba lí”. Ôn lại kỹ năng thổi sáo recorder và kèn phím và tự sáng tạo một nốt nhạc với các nốt đã học.
- Chuẩn bị nội dung tiết học sau: “ **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5**”

